**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №6 «БЕРЁЗКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Педагогическим советом  МБДОУ «Детский сад № 6 «Берёзка»  Протокол № 1 от 30 августа 2021 года | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 «Берёзка»  /С.Т. Антонова/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей (от 5 до 6 лет)**

**составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»**

**Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой**

**Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год**

Составила воспитатель:

Лоскутникова Л.Ф.

г. Кяхта 2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ  ПРОГРАММЫ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательной и формируемой части)

1.1. Нормативные документы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 3

1.2. Пояснительная записка ------------------------\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр3-4

1.3. Цели, задачи реализации Программы

-обязательной;

- формируемой

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 5-6

1.5. Значимые характеристики (возрастные особенности)-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 7-9

1.6. Планируемые результаты освоения Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр6-7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательной и формируемой части)

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 9

*2.1.1. Образовательная область "Социально- развитие"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* стр 9=11

*2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 11-15

*2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* стр 15-15

*2.1.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие*\_\_\_\_\_\_ стр 16-20

*2.1.5. Образовательная область "Физическое развитие"*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 20-21

2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 21-30

2.3. Нравственно – патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 21-23

2.4. Работа с одаренными детьми.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр23-24

2.5. Гендерный подход \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 24-26

2.6. [Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья](file:///H:\Программы%202020-2021\Рабочая%20программа%20на%202020-2021%20учебный%20год.%20Старшая%20группа%20№1.docx#_Toc422496191).стр26-28

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр29-30

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 30

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации программы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.1. Распорядок и режим дня:

- на холодный период, на теплый период года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр31-33

- режим двигательной активности;

3.2.Перспективно-комплексноетематическое планирование в старшей группе на 2022-2023 уч.год стр38-71

- содержание педагогической работы в течение дня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 71-72

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.\_\_\_\_\_\_\_ стр73

3.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 73

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 74-77

**СОДЕРЖАНИЕ  ПРОГРАММЫ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Нормативные документы.**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конвенция ООН о правах ребенка

* Конституция Российской Федерации
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ставит главным индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.) Ведущими видами деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.
* "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности" (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013)
* Типовое положение о ДОУ
* Устав ДОУ
* СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких "стандартных" рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

**1.2. Пояснительная записка**

***Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:***

социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация)

* познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
* речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
* художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
* физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.Рабочая программа состоит из двух частей:

**Обязательная часть**, которая включает:

* организацию режима пребывания детей 4-5 лет в МБДОУ№17;
* модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
* закаливающие мероприятия;
* физкультурно-оздоровительные мероприятия;
* содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней группе;
* планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы;
* мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса,** в которой используются парциальные программы и методические рекомендации по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.Д. Маханева «Пособие для работников дошк. учреждений», С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет.

**Цели парциальных программ.**Целью программы И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» является художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Целью программы М.Д. Маханевой «Пособие для работников дошк. учреждений» является создание условий для **развития речи и** формирования и совершенствования коммуникативных умений и навыков детей через вовлечение их в театральную деятельность.

Целью программы С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет является интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**1.3. Цели, задачи реализации программы.**

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей** программы **(*обязательная часть)*** первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

***Задачи (формируемая часть):***

1. ***Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:***

* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

***Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:***

* постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
* открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
* построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
* развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
* формирование доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
* воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.

**1.3. Принципы организации образовательного процесса**

Приоритет РП — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса, предложенные программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеет представления о малой родине республики Бурятия, родного города Кяхта, достопримечательностях родного края.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о

младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения

объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы**

**2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Нравственное воспитание.

Обеспечить условия для нравственного воспитания, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, формировать сочувствие и отзывчивость. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребёнка.

Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. Развивать самостоятельность. Целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Учить творчески подходить к решению различных задач, формировать предпосылки учебной деятельности.

Усвоение общепринятых норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,

полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и

телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Семья.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к совей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада

(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательных действий.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты и фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения. Закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов. Побуждать устанавливать функциональные связи между системами и объектов и явлений, способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера. Развивать умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, формировать умение определять алгоритм собственной деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить 15 один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»)

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке

(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы

одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления о мире предметов. Объяснять назначение некоторых из них. Формировать представление о предметах. Облегчающих труд человека. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых созданы предметы, характеризовать их свойства. Побуждать сравнивать и классифицировать предметы. Рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток

и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,

камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Ознакомление с социальным миром.

Образ я.

Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением.

Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество и возраст, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять представления о сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна.

Расширять представления о малой родине. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация – большая, многонациональная страна, Москва – столица России. Познакомить с флагом и гербом России. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Наша страна.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства

выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерныедетали,

соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех

оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять

их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски., самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости и т.д. Закрепить умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды, умение правильно пользоваться столовыми приборами.

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать

на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Знакомить с доступными сведениями об истории олимпийского движения. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**2.3. Формы, методы и средства реализации рабочей программы**

**Формы реализации рабочей программы**

**Игра -** ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации**: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования**: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект**- это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Методы реализации рабочей программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.  
Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации рабочей программы**- это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,  карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

**2.4. Нравственно–патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

**Нравственное воспитание**. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и  нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к  родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**2.5. Работа с одаренными детьми.**

Говоря об **одаренных детях,** мы подчеркиваем тем самым, что существует особая группа детей, качественно отличающихся от сверстников.

**"Одаренность"** предстает как "потенциал", "дар природы", имеющийся у каждого. Итак, человек способен мыслить творчески, и вне всякого сомнения, что это чудеснейший из даров. Подчеркнем, что "даром" этим отмечен каждый. **Одаренным** принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Дар раскрывается **благодаря среде,** и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

**Цель работы детского сада**:

• создание условий, обеспечивающих выявление, развитие **одаренных** детей и реализацию их творческих возможностей.

**Задачи:**

• Создание системы вне учебной **работы,** дополнительного образования **дошкольников.**

• Развитие массовых, групповых и индивидуальных форм вне занятий деятельности.

• Организация системы исследовательской **работы дошкольников.**

**Ожидаемые результаты**

• Формирование системы **работы с одаренными дошкольниками.**

• Творческая самореализация выпускника детского сада.

• Обеспечение преемственности в **работе с начальной школой.**

**Формы работы с одаренными дошкольниками**:

• Индивидуальный подход;

• Дополнительные занятия с **одаренными дошкольниками,** подготовка к интеллектуальным играм, конкурсам;

• Участие в конкурсах различного уровня *(детсадовские, районные, краевые, Всероссийские)*;

• Посещение творческих кружков по способностям;

• Исследовательская и проектная деятельность **дошкольников;**

• Использование современных ИКТ *(Интернет, медиатека, компьютерные игры, электронная энциклопедия)*;

• Создание детских портфолио.

**Принципы педагогической деятельности в** **работе с одаренными детьми**:

• Принцип создания комфортных условий для совместной **работы дошкольника и воспитателя;**

• Принцип создания условий для самопознания и самореализации каждой **одаренной личности;**

• Принцип вариативности реализации содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса;

• Принцип свободы выбора **дошкольниками творческих кружков;**

**Одаренные** дети требуют особого подхода. Главным направлением **работы** с ними является индивидуальный подход, создания условий для их развития.

**2.6. Гендерный подход**

Основная цель **гендерного воспитания** - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю **гендерной информации,** к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

**Гендерный подход** **в образовании** – это индивидуальный **подход**к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. **Гендерный подход** ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы **жизнедеятельности,** активизировать личные ресурсы.

**Гендерное воспитание** – это формирование у **детей**представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием **воспитателей и родителей дошкольник** должен усвоить половую роль, или **гендерную модель поведения,** которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину.

**Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду**:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и **гендерных ролей,** объяснять особенности их исполнения, **воспитывать** положительное отношение к разным социальным **гендерным ролям,** к необходимости их существования;

- углублять знания **детей**о содержании понятий *«мальчик»*, *«девочка»*, о делении всех людей на мужчин и женщин.

**Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду**:

**-воспитывать у дошкольников** положительное отношение к своему **гендеру.** Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего **гендера,** и то, как он **воспринимается социумом;**

**- воспитывать у дошкольников коммуникабельность,** толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

**Развивающие задачи** **гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду**:

- развивать у **дошкольника**представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях **воспитания мальчиков и девочек.**

В **дошкольном возрасте** игра является основным видом **деятельности.**

Реализация **гендерного подхода в игровой деятельности** носит комплексный характер. В педагогической **деятельности** используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;

2. Коммуникативные;

3. Дидактические игры;

4. Подвижные игры.

**В сюжетно-ролевой игре** дети в символической форме **воспроизводят** взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать **гендерную роль.** У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: *«Дочки-матери»*, *«Столовая»*, *«Повара»*, *«Модницы»*, у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам. Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры *«Пожарные»*, *«Полицейские»*, *«Ремонтные работы»*.

**Коммуникативные игры** способствуют формированию **гендерных качеств у детей,** развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра *«Комплименты»* учит **детей** говорить добрые слова друг другу, игра *«Пожелания»* развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра *«Волшебный цветок»* направлена на **воспитание вежливости,** развитие коммуникабельности **дошкольников.**

Дидактические игры способствуют формированию **гендерной** социализации и идентичности **дошкольника.** В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом. Игра *«Хорошо или плохо»* учит **детей** анализировать поступки **детей,** учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра *«Одень мальчика»* и *«Одень девочку»* формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры *«Женские и мужские профессии»*, *«Профессии и инструменты труда»* знакомят **детей с миром профессий.**

**Подвижные игры способствуют развитию физических навыков**: выносливости, ловкости, а так же формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры. Такие игры: *«Ловишки»*, *«Успей поймать»*, *«Ловишки парами»*. Подвижные игры, знакомят **детей с профессиями:** *«Пожарные на учении»*. Русские народные подвижные игры *«Плетень»*, *«Карусель»*, *«Ручеёк»* так же формируют **гендерную принадлежность дошкольников,** закладывают основы *«женского»* и *«мужского»* поведения.

Реализация **гендерного подхода** осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают **непосредственное участие родители воспитанников:** мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет *«Мы – мамины и папины помощники»*, *«Мамины глаза»*, *«Помощники для дедушки и бабушки»* формируют в детях желание подражать **гендерным**стандартам поведения в семье. Участие в акциях *«Семейное портфолио»*, *«Генеалогическое древо»*, *«Покормим птиц»* способствует осознанию детьми своей **гендерной**принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

**2.6.** [**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями**](file:///H:\Программы%202020-2021\Рабочая%20программа%20на%202020-2021%20учебный%20год.%20Старшая%20группа%20№1.docx#_Toc422496191)  **2.6. 1.**[**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья**](file:///H:\Программы%202020-2021\Рабочая%20программа%20на%202020-2021%20учебный%20год.%20Старшая%20группа%20№1.docx#_Toc422496191) **опорно-двигательного аппарата.**

Важной составляющей процесса в ДОУ является коррекционная работа, направленная на обеспечение коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата воспитанников и оказание помощи в освоении Программы.

Используется парциальная программа и методические рекомендации.

И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд ».

Коррекционная работа - это система специальных педагогических мероприятий, направленных не только на преодоление или ослабление проблем, имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и на формирование личности ребенка в целом. Коррекционная работа организуется в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями развития детей.

**Задачи:**

1.Обеспечить динамику в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников за счет оптимизации и внедрения эффективных педагогических и оздоровительных технологий и методов. 2.Стимулировать активность и самореализацию ребенка-дошкольника в разных видах детской деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, склонностей и интересов через организацию адаптивной развивающей среды.

3.Развивать у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата навыки поддержания своего физического здоровья (самостоятельное выполнение элементов психогимнастики, гимнастик для глаз, пальчиковых игр, дыхательных упражнений и т.д.).

**Специфические принципы, лежащие в основе профессиональной корреции нарушений опорно-двигательного аппарата**

* Индивидуальности (контроль за общим состоянием ребенка, за дозировкой упражнений);
* Систематичности (подбор специальных упражнений и последовательность их проведения);
* Длительности (упорное повторение физических упражнений в течение длительного времени);
* Разнообразия и новизны (обновление упражнений через 2-3 недели);
* Умеренности (продолжительность занятий в сочетанием с дробной физической нагрузкой);
* Цикличности (чередование физической нагрузки с отдыхом и упражнениями на расслабление).

**Коррекционно-развивающая работа воспитателя с детьми в повседневной жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
| Утренняя гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня |
| Коррекционная гимнастика после дневного сна | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию инструктора по физической культуре | Выполнение упражнений по преодолению нарушений опорно-двигательного аппарата (развитие мелкой и крупной моторики), упражнения на профилактику плоскостопия и сколиоза; игр и упражнений на развитие физических качеств, основных движений, дыхательного аппарата |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога | Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики |
| Прогулка (подвижные игры) | Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоциональноволевой сферы |
| Культурно-гигиенические навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления |
| Трудовая деятельность | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти |

**2.6.2.** [**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья**](file:///H:\Программы%202020-2021\Рабочая%20программа%20на%202020-2021%20учебный%20год.%20Старшая%20группа%20№1.docx#_Toc422496191) **тяжелые нарушения речи.**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи, при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* позитивная социализация ребенка;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* сотрудничество Организации с семьей;
* возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**2.3. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Целью части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является:***

Воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем – Бурятией, с ее историей, культурой, достопримечательностями родного края, г. Кяхта, ознакомление с государственной символикой республики Бурятия;

Способствовать приобщению дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традициям, обычаям, укладу жизни, быту и др.);

Программа ООП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. Стандарта.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии.

Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях:

* в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции, знакомство с детскими бурятскими писателями, поэтами и пр.);
* художественно-эстетического развития (национальная народная культура и пр.);
* речевое развитие (чтение художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений);
* физическое развитие (туристические прогулки по экологической тропе);
* социально- коммуникативное развитие (игры с песком, водой и природным материалом родного края, социоигровое взаимодействие детей и взрослых;

С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурным особенностям в процессе диалога культур (русской, бурятской).

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Задачи:***

1. Сформировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у детей представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
5. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
9. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:**

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;

2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

3. сотрудничество ДОО с семьей.

**Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:**

• непосредственно-образовательной деятельности;

• проектной деятельности;

• организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;

• организации взаимодействия с родителями воспитанников;

• организации взаимодействия с социумом;

• смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;

• организации праздников и досугов.

**Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Художественное творчество», «Речевое развитие»:

**Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (РК)**

**Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных

климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных

народных (бурятских, русских, белорусских), спортивных игр, физических

упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом

специфики ДОУ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники,

народные игры.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность

РБ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых

работающих на предприятиях города, детей других национальностей народов Бурятии,

родной природы, общественной жизни.

-человек - защитник своего Отечества, формирование чувства патриотизма, уважения и симпатии к другим народам, гордости за Российскую армию, желание служить своему Отечеству.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного

города.

**Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально –

регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного

творчества представителей разных народов, проживающих в республике Бурятия.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры

познания и интеллектуальной активности, широко использовать возможности народной и

музейной педагогики.

**Речевое развитие.**

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и бурятскому) в равных

объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса

к произведениям бурятского, русского и других народов, проживающих в РБ, устного

народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами бурятского, русского,

белорусского, украинского музыкального, декоративно-прикладного, литературного

искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи,

танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному,

декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике.

Комплексный подход, проведение интересных нетрадиционных форм работы с детьми:

народные праздники, посиделки, посещение музея, музея ДОУ, детской библиотеки,

исполнение народных песен, игра на музыкальных инструментах,

спортивные состязания, знакомство с декоративно-прикладным и изобразительным

искусством, являются первой ступенькой к приобщению детей к культуре бурятского и

русского народа, к овладению бурятским языком и повышению интереса у детей к

истории своего народа.

**Практическая значимость** этой программы состоит в том, что он обеспечивает успешность взаимодействия участников образовательного и просветительского процессов. Материалы программы используются на занятиях в качестве иллюстративного и наглядного материала.

**Ожидаемый результат:**

*Дошкольники будут знать:*

• Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения.

• Наиболее важные традиции родного края и историю.

• Символику Бурятии, России.

• Национальный состав республики, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.

чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству

*Дошкольники будут уметь:*

• Вести самостоятельные наблюдения в природе.

• Узнавать изученные растения и животных.

• Работать с элементами народного творчества.

• Применять игры бурятского и русского народов для организации собственного досуга.

• Творчески мыслить и рассуждать.

**Сформированы следующие качества личности:**

* активная гражданская позиция;
* способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, города, Родины;
* чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
* духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
* способность к саморазвитию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Климатические особенности** | учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь - август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. |
| **Национально - культурные особенности** | обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги с уважением относятся к детям других национальностей, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. |
| **Региональные особенности** | Республика Бурятия издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Режим дня старшей группы**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя прогулка с родителями к детскому саду | 7.30 – 8.00  (в среднем около ½ часа) |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| Приём детей, самостоятельная деятельность | 7.45 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.25  9.30 –9.55  10.00 -10.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 09.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.10 – 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Чтение художественной литературы | 15.50 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.10 – 17. 00 |
|  |  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.00 – 17.10 |
| Индивидуальная работа. Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.10 – 18.30 |

**Режим дня детей старшей группы**

(теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя прогулка с родителями к детскому саду | 7.30 – 7.45  (в среднем около ½ часа) |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| ***«Здравствуйте, я пришёл!»***  Утренний приём детей на воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика | 7.45 – 8.25 |
| ***«Приятного аппетита!»***  Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25 – 8.55 |
| ***«Мои любимые дела»***  Игры, самостоятельная деятельность. | 8.55 – 09.40 |
| ***«Вместе с друзьями»***  Подготовка к прогулке. Прогулка.  Эстетически-оздоровительная деятельность  (физическое, художественно-эстетическое развитие) | 09.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.10 – 12.20 |
| ***«Приятного аппетита!»***  Обед | 12.20 – 12.40 |
| ***«Сладкие сновидения»***  Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40 – 15.10 |
| ***«Улыбка»***  Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.20 |
| ***«Приятного аппетита!»***  Полдник | 15.20 – 15.30 |
| ***«Хочу всё знать!»***  Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 15.30 – 15.50 |
| ***«Вместе весело играть»***  Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.50 – 18.00 |
| ***«До свидания»***  Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00 – 18.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Утверждаю:**

**Зав. Детским садом №6 «Березка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антонова С.Т.**

**Сетка занятий непосредственно-образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **НОД** | **Образовательные**  **области** | **Вид**  **деятельности** |
| Понедельник | 1.Ознакомление  С окружающем  Миром  2. Музыкальное | Познание. Безопасность  Труд  Здоровье  Физкультура | Познавательная  Двигательная |
| Вторник | 1.Развитие речи  2. Физкультурное | Познание  Музыка | Познавательная  Коммуникативная |
| Среда | 1.ФЭМП  2.Лепка (аппликация)  3. Физкультурное | Познание  Здоровье  Физкультура | Познавательная  -художественная Двигательная |
| Четверг | 1.Развитие речи 2.Рисование.  2.Музыкальное | Художественное  творчество  Музыка | Продуктивная  Музыкально-  -художественная  Музыкально-  -художественная |
| Пятница | 1.Ознакомление с природой 2.Физкультурное | Художественное  Творчество  Здоровье  Физкультура | Познавательная  Двигательная |

**3.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | Задачи периода | Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности | Работа с родителями |
| Сентябрь  1 неделя  [«Красота осени»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentjabr-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Развивать у детей познавательную мотивацию,  интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между  детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением  ребёнка. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об  экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | **Ознакомление с окружающим миром**  Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (конспект)  **ФЭМП**  Уточнение знаний детей в области математики средствами дидактических игр. (конспект)  **Развитие речи 1**  Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 30)  **Развитие речи 2**  Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением. (Гербова, № 2, стр 32)  **Рисование 1**  Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр 30)  **Рисование 2**  Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр 31)  **Лепка**  Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр 32)  **Музыка**  Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать. Воспитывать интерес к получению знаний, развивать желание участвовать в беседе.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную, в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр 15)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 3, стр 17) | Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению. |
| Сентябрь, 2 неделя  [«Осень в лесу»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentjabr-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Расширять знания детей об осени, растениях и животных леса в осенний период, ягодах. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение  продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными  профессиями. Закреплять знания о правилах  безопасного поведения в природе. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр 42)  **ФЭМП**  Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. (Помораева, Позина № 1, стр 13)  **Развитие речи 1**  Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр 33)  **Развитие речи 2**  Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. (Гербова, № 4, стр 34)  **Рисование 1**  Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Комарова, № 8, стр 34)  **Рисование 2**  Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные дере­вья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творче­ство. Продолжать формировать умение радоваться красивым ри­сункам (Комарова, № 12, стр 36)  **Аппликация**  Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр 30)  **Музыка**  Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Учить бегать высоко поднимая ноги и свободно ориентироваться в пространстве.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. (Пензулаева, № 4-5, стр 19)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить ходьбу между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 6, стр 20) | Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу». |
| Сентябрь, 3 неделя  [«Грибы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentjabr-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Продолжать знакомить детей с грибами. Расширять знания о ядовитых и съедобных грибах. Продолжить знакомство с лесной экосистемой. Формировать бережное отношение к природе, основы безопасного поведения в лесу. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе, систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр 38)  **ФЭМП**  Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 2, стр 15)  **Развитие речи 1**  Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр 35)  **Развитие речи 2**  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (Гербова, № 6, стр 37)  **Рисование 1**  Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр 36)  **Рисование 2**  Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое вос­приятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр 33)  **Лепка**  Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Комарова, № 1, стр 29)  **Музыка**  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с русским хороводом, продолжать развивать навыки инсценирования песен.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин., в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие. (Пензулаева, № 7-8, стр 21)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. (Пензулаева, № 9, стр 24) | Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».  Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми. |
| Сентябрь, 4 неделя  [«Осень в творчестве поэтов и художников»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-sentjabr-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их  выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | **Ознакомление с окружающим миром**  Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость, показать, что продукты труда отражают личностные качества и интересы. (Дыбина, № 14, стр 43)  **ФЭМП**  Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр 17)  **Развитие речи 1**  Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр 38)  **Развитие речи 2**  Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова. (Гербова, № 8, стр 40)  **Рисование 1**  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: фор­му лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак­варельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Комарова, № 5, стр 32)  **Рисование 2**  Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 9, стр 34)  **Аппликация**  Продолжить отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр 35)  **Музыка**  Учить интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание, закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.  **Физическая культура в помещении**  Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр 24)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 12, стр 26) | Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города.  Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.  Выставка совместного творчества «Краски осени». |
| Октябрь, 1 неделя  [«На зарядку становись»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktjabr-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Расширять представления об особенностях функционирования и  целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей  на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих  здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. | **Ознакомление с окружающим миром**  Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр 36)  **ФЭМП**  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу. (Помораева, Позина № 1, стр 18)  **Развитие речи 1**  Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем. (Гербова, № 1, стр 40)  **Развитие речи 2**  Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 2, стр 41)  **Рисование 1**  Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 24, стр 45)  **Рисование 2**  Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, твор­чество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. (Комарова, № 33, стр 51)  **Лепка**  Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 13, стр 37)  **Музыка**  Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в беге до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 13-14, стр 28)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр 29) | Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.  Информирование родителей о возрастных особенностях детей.  Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.  Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Совместное проведение «Дня здоровья». |
| Октябрь, 2 неделя  [«Все профессии важны»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktjabr-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. | **Ознакомление с окружающим миром**  Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши, развивать доброжелательное отношение к ней. Побуждать детей выделять особенности предметов, совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закрепить представления о том, что предметы имеют разное назначение. (Дыбина, № 10, стр 35)  **ФЭМП**  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). (Помораева, Позина № 2, стр 19)  **Развитие речи 1**  Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 3, стр 43)  **Развитие речи 2**  Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. Закрепить правильное произношение звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц, развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. (Гербова, № 4, стр 44)  **Рисование 1**  Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактиче­скую игру. Развивать стремление созда­вать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр 45)  **Рисование 2**  Учить создавать образ ска­зочного дома; передавать в ри­сунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материала­ми, выбирая их по-своему жела­нию, формировать желание рас­сматривать свои рисунки, оцени­вать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр 48)  **Аппликация**  Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр 38)  **Музыка**  Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов. Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Формировать умение выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Учить слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.  **Физическая культура в помещении**  Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 16-17, стр 30)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 18, стр 32) | Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключающего родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.  Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.  Привлечение к открытому дню «Моя профессия». |
| Октябрь, 3 неделя  [«Россия — многонациональная страна»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktjabr-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных  Праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о  том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить  с флагом и гербом России, мелодией гимна. | **Ознакомление с окружающим миром**  Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 16, стр 46)  **ФЭМП**  Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. (Помораева, Позина № 3, стр 21)  **Развитие речи 1**  Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. (Гербова, № 5, стр 46)  **Развитие речи 2**  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 6, стр 47)  **Рисование 1**  Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Комарова, № 21, стр 43)  **Рисование 2**  Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, развивать фантазию. (Комарова, № 16, стр 39)  **Лепка**  Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стекой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 41)  **Музыка**  Познакомить детей с гимном России. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Учить исполнять колыбельную на металлофоне, побуждать детей самостоятельно использовать песни в игровой деятельности.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр 33)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева, № 21, стр 35) | Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий. |
| Октябрь,4 неделя  [«Москва — столица России»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-oktjabr-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Продолжить знакомить детей с Москвой- столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины. | **Ознакомление с природой**  Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)  **ФЭМП**  Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (Помораева, Позина № 4, стр 22)  **Развитие речи 1**  Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 7, стр 48)  **Развитие речи 2**  Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 8, стр 49)  **Рисование 1**  Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их ве­личину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр 47)  **Рисование 2**  Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образ­ные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои рабо­ты, выделять интересные по за­мыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 37, стр 55)  **Аппликация**  Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр 40)  **Музыка**  Учить узнавать гимн России, закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, формировать плясовые движения во время разучивания различных хороводов.  **Физическая культура в помещении**  Учить в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 35)  **Физическая культура на воздухе**  Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». (Пензулаева, № 24, стр 37) | Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.  Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. |
| Ноябрь, 1 неделя  [«Народные промыслы России»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-nojabr-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Продолжать знакомить детей с изделиями  народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить детей с особенностями  декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к  предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа. | **Ознакомление с природой**  Формировать представления о чередовании времён года, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарём, приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. (Соломенникова, № 5, стр 45)  **ФЭМП**  Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 1, стр 24)  **Развитие речи 1**  Продолжить знакомить со стихами об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. (Гербова, № 1, стр 50)  **Развитие речи 2**  Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. (Гербова, № 2, стр 51)  **Рисование 1**  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 20, стр 42)  **Рисование 2**  Познакомить детей с городетской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки - оживки (чёрные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Комарова, № 22, стр 43)  **Лепка**  Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Вызвать уважение к народному декоративному творчеству. (Комарова, № 30, стр 49)  **Музыка**  Закреплять умение выслушивать произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями и иллюстрациями. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывании мячей в шеренгах. (Пензулаева, № 25-26, стр 39)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег, игровые упражнения с мячом, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 27, стр 41) | Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.  Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества в детском саду. |
| Ноябрь, 2 неделя  [«Золотая хохлома»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-nojabr-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам хохломских узоров. Использовать хохломские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. (Соломенникова, № 10, стр 59)  **ФЭМП**  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. (Помораева, Позина № 2, стр 25)  **Развитие речи 1**  Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. (Гербова, № 3, стр 52)  **Развитие речи 2**  Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж, ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 4, стр 53)  **Рисование 1**  Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Комарова, № 64, стр 75)  **Рисование 2**  Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)  **Лепка**  Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр 51)  **Музыка**  Прививать детям желание петь на музыкальном занятии, развивать умение передавать настроение песни. Повторить песни по желанию детей, развивать музыкальную память.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. (Пензулаева, № 28-29, стр 42)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. (Пензулаева, № 30, стр 43) | Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
| Ноябрь, 3 неделя  [«Музеи моего города»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-nojabr-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,  магазины, театры, кинотеатры и др. расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления о разнообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме. (Соломенникова, № 3, стр 51)  **ФЭМП**  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (Помораева, Позина № 3, стр 27)  **Развитие речи 1**  Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». (Гербова, № 7, стр 56)  **Развитие речи 2**  Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 8, стр 57)  **Рисование 1**  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 23, стр 44)  **Рисование 2**  Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоратив­ных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое вос­приятие. Закреплять приёмы рисова­ния красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои рабо­ты, оценивать их. (Комарова, № 36, стр 54)  **Аппликация**  Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 28, стр 47)  **Музыка**  Развивать умение определять характер музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 31-32, стр 44)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева, № 33, стр 45) | Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста. |
| Ноябрь, 4 неделя  [«Мама — лучший друг»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-nojabr-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Организовывать все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать  уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников. | **Ознакомление с природой**  Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. (Соломенникова, № 6, стр 49)  **ФЭМП**  Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». (Помораева, Позина № 4, стр 28)  **Развитие речи 1**  Учить детей творческому рассказыванию в ходе продумывания концовки сказки «Айога» (Гербова, № 7, стр 56)  **Развитие речи 2**  Продолжение работы над сказкой «Айога». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 8, стр 57)  **Рисование 1**  Продолжать обогащать представление о народном искус­стве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на по­лосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр 50)  **Рисование 2**  Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 41, стр 58)  **Лепка**  Учить детей передавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и сглаживания мест соединения. (Комарова, № 39, стр 56)  **Музыка**  Воспитывать чувство любви к матери, показать, как композитор передаёт образ любимого человека в музыке. Развивать умение определять лирический характер музыки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Бегать по кругу врассыпную, в парах.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр 46)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. (Пензулаева, № 36, стр 47) | Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.  Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. |
| Декабрь, 1 неделя  [«Такой разный транспорт»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,  выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на  которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками. | **Ознакомление с окружающим миром**  Расширять знания о разнообразии транспорта, учить классифицировать специальный, пассажирский, грузовой и другие виды транспорта. (конспект)  **ФЭМП**  Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо. (Помораева, Позина № 1, стр 29)  **Развитие речи 1**  Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 1, стр 60)  **Развитие речи 2**  Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета. (Гербова, № 2, стр 61)  **Рисование 1**  Учить изображать предметы, состоя­щие из нескольких частей прямо­ угольной и круглой формы; передавать форму каждой час­ти, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашива­ния предметов. (Комарова, № 34, стр 52)  **Рисование 2**  Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 57, стр 69)  **Аппликация**  Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезывать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 26, стр 46)  **Музыка**  Познакомить с новыми песнями, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, обогащать словарный запас детей. Учить детей слышать части музыки. Различать их характер, согласовывать движения с текстом песни.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр 48)  **Физическая культура на воздухе**  Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность. (Пензулаева, № 3, стр 50) | Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
| Декабрь, 2 неделя  [«Новый год шагает по планете»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению  чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр 53)  **ФЭМП**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина № 2, стр 31)  **Развитие речи 1**  Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 3, стр 63)  **Развитие речи 2**  Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 4, стр 64)  **Рисование 1**  Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Комарова, № 40, стр 57)  **Рисование 2**  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 44, стр 60)  **Лепка**  Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Комарова, № 45, стр 60)  **Музыка**  Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе восприятия классической музыки, развивать умение различать части песен (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля-ля», прохлопывать ритм песни. Формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом при помощи музыкальных инструментов.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча. (Пензулаева, № 4-5, стр 51)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель. (Пензулаева, № 6, стр 52) | Оформление родительского уголке по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками». |
| Декабрь,3 неделя  [«Скоро будет праздник!»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | **Ознакомление с окружающим миром**  Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой на улице и дома. (конспект)  **ФЭМП**  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). (Помораева, Позина № 3, стр 32)  **Развитие речи 1**  Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». (Гербова, № 5, стр 66)  **Развитие речи 2**  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». (Гербова, № 6, стр 66)  **Рисование 1**  Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Комарова, № 38, стр 55)  **Рисование 2**  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 37, стр 55)  **Аппликация**  Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 43, стр 59)  **Музыка**  Развивать умение детей исполнять характерные танцы, совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, менять динамику и темп. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 7-8, стр 53)  **Физическая культура на воздухе**  Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием. (Пензулаева, № 9, стр 54) | Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». |
| Декабрь, 4 неделя  [«Волшебство Нового года»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-dekabr-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению  чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр 55)  **ФЭМП**  Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 4, стр 34)  **Развитие речи 1**  Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 7, стр 68)  **Развитие речи 2**  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. (Гербова, № 8, стр 69)  **Рисование 1**  Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Комарова, № 46, стр 61)  **Рисование 2**  Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 48, стр 63)  **Аппликация**  Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Комарова, № 47, стр 61)  **Музыка**  Доставить детям радость, организовав новогодний утренник. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с традициями встречи Нового года.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр 55)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 12, стр 57) | Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний праздник, чаепитие. |
| Январь, 2 неделя  [«Зимний лес»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-janvar-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и  познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности, развивать познавательную активность и творчество. (Соломенникова, № 9, стр 57)  **ФЭМП**  Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число…меньше числа…». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. (Помораева, Позина № 1, стр 36)  **Развитие речи 1**  Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр 70)  **Развитие речи 2**  Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 3, стр 72)  **Рисование 1**  Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками). (Комарова, № 53, стр 66)  **Рисование 2**  Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 51, стр 64)  **Лепка**  Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Комарова, № 50, стр 64)  **Музыка**  Закрепить знание детей о построении песни, учить узнавать песни по вступлению. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером песни, формировать умение высказываться о характере песни и её частях, закрепить умение пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. (Пензулаева, № 13-14, стр 59)  **Физическая культура на воздухе**  Закреплять навык скользящего шага на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. (Пензулаева, № 15, стр 61) | Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. |
| Январь, 3 неделя  [«Зимние виды спорта»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-janvar-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека. | **Ознакомление с окружающим миром**  Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (Дыбина, № 9, стр 54)  **ФЭМП**  Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. (Помораева, Позина № 2, стр 39)  **Развитие речи 1**  Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. (Гербова, № 2, стр 71)  **Развитие речи 2**  Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 4, стр 74)  **Рисование 1**  Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании раз­ными, самостоятельно выбран­ными материалами. (Комарова, № 58, стр 70)  **Рисование 2**  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (конспект)  **Аппликация**  Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезывать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (конспект)  **Музыка**  Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 16-17, стр 61)  **Физическая культура на воздухе**  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 18, стр 63) | Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.  Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи. |
| Январь, 4 неделя  [«Бело-голубая гжель»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-janvar-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров. Использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие. | **Ознакомление с окружающим миром**  Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. (Дыбина, № 1, стр 20)  **ФЭМП**  Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Познакомить с цифрами 7 и 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (Помораева, Позина № 3 (4), стр 43)  **Развитие речи 1**  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. (Гербова, № 5, стр 75)  **Развитие речи 2**  Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям), способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества.  **Рисование 1**  Продолжать развивать представления детей о гжельской росписи; умение создавать узор по её мо­тивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками, умение составлять оттенки цве­тов, смешивая гуашь с белилами. (Комарова, № 84, стр 89)  **Рисование 2**  Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. (Комарова, № 62, стр 73)  **Лепка**  Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 56, стр 68)  **Музыка**  Дать детям представления об оркестре, познакомить с симфоническим оркестром. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках, упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева, № 22-23, стр 65)  **Физическая культура на воздухе**  Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Способствовать развитию глазомера. (Пензулаева, № 24, стр 66) | Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома. |
| Февраль, 1 неделя  [«Арктика и Антарктика»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и  животными различных климатических зон. Рассказать детям о животном и растительном мире Северного и Южного полюсов. Продолжить знакомство с редкими животными, занесёнными в Красную книгу. Расширять знания о природных заповедниках. | **Ознакомление с окружающим миром**  Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 11, стр 37)  **ФЭМП**  Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 1, стр 44)  **Развитие речи 1**  Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (Гербова, № 5, стр 95)  **Развитие речи 2**  Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. (Гербова, № 8, стр 79)  **Рисование 1**  Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выби­рать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические на­выки и умения в рисовании. (конспект)  **Рисование 2**  Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект)  **Лепка**  Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. (конспект)  **Музыка**  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева, № 25-26, стр 68)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева, № 27, стр 69) | Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.  Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели. |
| Февраль,2 неделя  [«Рода войск»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Расширять представления детей о Российской  армии. Рассказывать о трудной, но почетной  обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны  храбро сражались и защищали нашу страну от  врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей  в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить  с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. | **Ознакомление с природой**  Расширять знания о многообразии комнатных растений, развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений, формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. (Соломенникова, № 11, стр 62)  **ФЭМП**  Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина № 2, стр 46)  **Развитие речи 1**  Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 1, стр 80)  **Развитие речи 2**  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 2, стр 82)  **Рисование 1**  Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 66, стр 76)  **Рисование 2**  Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 67, стр 76)  **Аппликация**  Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 65, стр 75)  **Музыка**  Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка передаёт определённое душевное состояние, события из жизни. Учить детей слушать музыку и передавать ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения и эпитеты, воспитывать любовь к искусству.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева, № 28-29, стр 70)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в ходьбе скользящим шагом, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 30, стр 71) | Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома». |
| Февраль, 3 неделя  [«День защитника отечества»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Расширять представления детей о Российской  Армии, о Дне защитника Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как  будущим защитникам Родины. | **Ознакомление с окружающим миром**  Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать родину, охранять её спокойствие и безопасность. (Дыбина, № 12, стр 38)  **ФЭМП**  Закреплять представления о количественном составе числа из 5 единиц. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Результат обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 3, стр 48)  **Развитие речи 1**  Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 3, стр 83)  **Развитие речи 2**  Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 4, стр 83)  **Рисование 1**  Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Комарова, № 71, стр 80)  **Рисование 2**  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 73, стр 82)  **Аппликация**  Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 68, стр 77)  **Музыка**  Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, развивать умение выполнять упражнения с флажками, и платками. Направлять действия детей во время игры в оркестре, учить играть выразительно, слушать друг друга.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева, № 31-32, стр 71)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность. (Пензулаева, № 33, стр 73) | Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник.  Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества. |
| Февраль, 4 неделя  [«Руки бабушки и мамы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-fevral-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Организовывать все виды детской деятельности  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать  уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков  мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к  самым близким людям, потребность радовать  близких добрыми делами. | **Ознакомление с окружающим миром**  Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. (Дыбина, № 13, стр 41)  **ФЭМП**  Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (Помораева, Позина № 4, стр 44)  **Развитие речи 1**  Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 5, стр 84)  **Развитие речи 2**  Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 6, стр 86)  **Рисование 1**  Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаги узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Комарова, № 69, стр 78)  **Рисование 2**  Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (Комарова, № 70, стр 79)  **Лепка**  Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять изображение различными деталями. (Комарова, № 72, стр 81)  **Музыка**  Закреплять представления о частях произведения, учить использовать эмоционально выразительные сравнения при высказывании о характере музыки. Совершенствовать умение определять длинные и короткие звуки, продолжать следить за дикцией.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр 73)  **Физическая культура на воздухе**  Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева, № 36, стр 75) | Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».  Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». |
| Март, 1 неделя  [«Международный женский день»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать  уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков  мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр 66)  **ФЭМП**  Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 1, стр 51)  **Развитие речи 1**  Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Гербова, № 1, стр 91)  **Развитие речи 2**  Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание. (Гербова, № 8, стр 88)  **Рисование 1**  Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 76, стр 83)  **Рисование 2**  Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект)  **Лепка**  Учить детей создавать изображение посуды из цельного куска глины ленточным способом (кувшинчик с узким горлышком). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое отношение к маме. (Комарова, № 75, стр 83)  **Музыка**  Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, закреплять умение определять на слух вступление, проигрыш и другие части мелодии. Побуждать детей к сольному исполнению песен, отрабатывать умение детей двигаться в парах, побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 1-2, стр 76)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 3, стр 78) | Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.  Фотовыставка «Моя мама золотая».  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». |
| Март, 2 неделя  [«Масленица»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей. | **Ознакомление с окружающим миром**  Продолжать формировать интерес к членам семьи, побуждать называть фамилию, имя и отчество членов семьи. Предложить детям рассказать о том, что они любят делать дома. Воспитывать чуткое отношение к близким людям. (Дыбина, № 2, стр 20)  **ФЭМП**  Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 2, стр 53)  **Развитие речи 1**  Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр 87)  **Развитие речи 2**  Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 2, стр 92)  **Рисование 1**  Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 77, стр 86)  **Рисование 2**  Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Комарова, № 78, стр 85)  **Аппликация**  Закреплять умение передавать в аппликации образ сказочной птицы, вырезать части разной формы, украшать отдельные детали. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать творческое воображение. (Комарова, № 81, стр 87)  **Музыка**  Учить сравнивать произведения разного характера, закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Способствовать развитию тембрового слуха, продолжать учить играть на металлофоне.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева, № 4-5, стр 79)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 6, стр 80) | На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. |
| Март, 3 неделя  [«Береги планету»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, звери, рыбы. Развивать познавательный интерес и любознательность. (Соломенникова, № 12, стр 65)  **ФЭМП**  Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо — налево). (Помораева, Позина № 3, стр 55)  **Развитие речи 1**  Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 3, стр 93)  **Развитие речи 2**  Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 4, стр 94)  **Рисование 1**  Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)  **Рисование 2**  Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять рассказ по картине. (конспект)  **Лепка**  Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 87, стр 91)  **Музыка**  Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение отвечать на вопросы после прослушивания произведения, совершенствовать умение выполнять движения с предметами, развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 7-8, стр 81)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 9, стр 83) | Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях. |
| Март, 4 неделя  [«Театры нашего города»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-mart-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о театрах родного города. | **Ознакомление с окружающим миром**  Вызвать интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. (Дыбина, № 15, стр 45)  **ФЭМП**  Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, Позина № 4, стр 56)  **Развитие речи 1**  Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).  **Развитие речи 2**  Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. (Гербова, № 6, стр 95)  **Рисование 1**  Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 79, стр 86)  **Рисование 2**  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 85, стр 90)  **Аппликация**  Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные работы, воспитывать активность в творческой деятельности. (Комарова, № 83, стр 89)  **Музыка**  Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение, развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух, побуждать сочинять мелодии для весенних закличек, развивать умение в танце передавать темп вальса, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева, № 10-11, стр 83)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. (Пензулаева, № 12, стр 85) | Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». |
| Апрель, 1 неделя  [«Весна, перелётные птицы»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц. Привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами. Формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе. Формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной. | **Ознакомление с природой**  Расширять знания детей о птицах, их повадках и особенностях. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к людям, занимающимся сельским хозяйством, активизировать словарь. (конспект)  **ФЭМП**  Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (Помораева, Позина № 1, стр 58)  **Развитие речи 1**  Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 7, стр 96)  **Развитие речи 2**  Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 8, стр 97)  **Рисование 1**  Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект)  **Рисование 2**  Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 88, стр 92)  **Лепка**  Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Комарова, № 80, стр 89)  **Музыка**  Закреплять умение импровизировать мелодии, водить хоровод и определять характер музыки. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, развивать умение узнавать знакомые интервалы, согласовывать движение с пением.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева, № 13-14, стр 86)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», организовать эстафету с большим мячом. (Пензулаева, № 15, стр 87) | Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. |
| Апрель, 2 неделя  [«Космос»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения. | **Ознакомление с окружающим миром**  Познакомить детей с разными видами ткани, обратить внимание на её свойства. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием ткани и временем года.  Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. (Дыбина, № 7, стр 31)  **ФЭМП**  Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). (Помораева, Позина № 2, стр 60)  **Развитие речи 1**  Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова, № 1, стр 98)  **Развитие речи 2**  Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 2, стр 99)  **Рисование 1**  Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)  **Рисование 2**  Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект)  **Аппликация**  Закреплять умение в аппликации передавать строение и пропорции изображения, закреплять навыки симметричного вырезывания, срезания углов для получения круглой формы. Продолжать развивать умение оценивать созданные работы. (конспект)  **Музыка**  Развивать желание слушать классическую музыку, определять композитора. Продолжать знакомить с жанром оперы. Учить выполнять кружение звёздочкой, стимулировать детей к творческому исполнению знакомых танцев.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. (Пензулаева, № 16-17, стр 88)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 18, стр 89) | Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.  Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели. |
| Апрель, 3 неделя  [«Неделя детской книги»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на  оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных  художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр 69)  **ФЭМП**  Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 3, стр 61)  **Развитие речи 1**  Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 3, стр 101)  **Развитие речи 2**  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 4, стр 102)  **Рисование 1**  Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (Комарова, № 86, стр 91)  **Рисование 2**  Формировать умение детей рисовать предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект)  **Лепка**  Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность изображения, развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 95, стр 98)  **Музыка**  Закрепить знания о строении песни, развивать умение танцевать ритмично, выразительно, формировать умение выполнять движения в парах, развивать умение исполнять пьесы и песни на различных музыкальных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 19-20, стр 89)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 21, стр 91) | Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.  Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка. |
| Апрель, 4 неделя  [«Пасхальные чудеса»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-aprel-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей. | **Ознакомление с природой**  Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга, расширять представления о взаимосвязях растительного и животного мира. Развивать чувство коллективизма. (Соломенникова, № 15, стр 71)  **ФЭМП**  Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 4, стр 63)  **Развитие речи 1**  Продолжать учить детей пересказывать. (Гербова, № 5, стр 103)  **Развитие речи 2**  Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». (Гербова, № 6, стр 104)  **Рисование 1**  Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект)  **Рисование 2**  Привлечь детей к украшению пасхальных яиц, развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (Конспект)  **Аппликация**  Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)  **Музыка**  Продолжать знакомство детей с творчеством Шаинского, развивать творческие способности при инсценировании песен. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 91)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева, № 24, стр 93) | Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду. |
| Май, 1 неделя  [«Праздник 9 мая!»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-starshaja-gruppa-1-nedelja) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | **Ознакомление с окружающим миром**  Расширять знания о национальных праздниках, познакомить с историей праздника 9 мая, рассказать о подвигах советских людей. (конспект)  **ФЭМП**  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.  **Развитие речи 1**  Активизировать речь детей, организуя различные дидактические игры. (Гербова, № 7, стр 104)  **Развитие речи 2**  Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. (Гербова, № 1, стр 106)  **Рисование 1**  Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 100, стр 101)  **Рисование 2**  Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)  **Аппликация**  Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 93, стр 97)  **Музыка**  Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к праздничной культуре. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. К памяти павших в сражениях за родину.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 25-26, стр 94)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). (Пензулаева, № 27, стр 96) | Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий. |
| Май, 2 неделя  [«Игры и игрушки»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-starshaja-gruppa-2-nedelja) | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Знакомить с народными играми и игрушками, выяснить игровые предпочтения детей. Содействовать развитию сюжетно-ролевых игр и самостоятельной игровой деятельности детей, коммуникативных качеств дошкольников. | **Ознакомление с окружающим миром**  Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы, развивать логическое мышление и сообразительность. (Дыбина, № 17, стр 49)  **ФЭМП**  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.  **Развитие речи 1**  Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей. (Гербова, № 3, стр 107)  **Развитие речи 2**  Проверить, насколько богат словарный запас детей. Организуя различные дидактические игры. (Гербова, № 4, стр 108)  **Рисование 1**  Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (Комарова, № 109, стр 108)  **Рисование 2**  Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству. (Комарова, № 102, стр 103)  **Лепка**  Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, развивать воображение. (Комарова, № 99, стр 101)  **Музыка**  Прививать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку, закреплять умение узнавать песню. Танец по вступлению мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона, закреплять умение петь с сопровождением и без него, формировать музыкальный вкус.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 28-29, стр 96)  **Физическая культура на воздухе**  Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 97) | Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. Мастер-класс «Куклы наших бабушек». |
| Май, 3 неделя  [«Неделя славянской письменности»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-starshaja-gruppa-3-nedelja) | Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом.  Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории. | **Ознакомление с природой**  Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины, развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. (Соломенникова, № 17, стр 74)  **ФЭМП**  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.  **Развитие речи 1**  Проверить, знают ли основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 5, стр 109)  **Развитие речи 2**  Проверить, умеют ли дети различать звуки, чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 6, стр 109)  **Рисование 1**  Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Комарова, № 106, стр 105)  **Рисование 2**  Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 108, стр 107)  **Аппликация**  Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать чувство композиции и ритма. (Комарова, № 107, стр 106)  **Музыка**  Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность и красоту музыки. Показать, как в творчестве композиторов отражается природа. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.  **Физическая культура в помещении**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева, № 31-32, стр 98)  **Физическая культура на воздухе**  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 33, стр 99) | Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.  Консультирование на тему «Терапевтические сказки». |
| Май, 4 неделя  [«Повторение пройденного»](https://kalendarnyiplan.ru/kalendarnyj-plan-na-maj-starshaja-gruppa-4-nedelja) | Закрепить знания и умения детей, полученные в течение года, способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей. | **Ознакомление с природой**  Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека. Пробуждать чувство радости от красоты весенней природы. (Соломенникова, № 16, стр 73)  **ФЭМП**  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.  **Развитие речи 1**  Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 7, стр 109)  **Развитие речи 2**  Работа по закреплению программного материала.  **Рисование 1**  Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (конспект)  **Рисование 2**  Учить отражать в рисунке впечатления от посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Комарова, № 98, стр 100)  **Лепка**  Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности предметов в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной деятельности. (конспект)  **Музыка**  Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.  **Физическая культура в помещении**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 34-35, стр 100)  **Физическая культура на воздухе**  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 36, стр 101) | Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.  Итоговое родительское собрание, круглый стол. |

**3.4. Циклограмма деятельности педагога в течение дня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | Социально-коммуникативное  развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Понедельник | | | | | |
| 1 п.д. | Ребёнок и семья  Детский сад | Ознакомление с предметным окружением | Формирование словаря | Изобразительная деятельность (рисование) | Физическая культура |
| ОД |  | | | | |
| Прогулка | Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) | Наблюдения в природе | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика | Самостоятельная деятельность | Подвижные игры |
| 2 п.д. | Развитие общения | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Приобщение к художественной литературе | Конструктивно-модельная деятельность | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Вторник | | | | | |
| 1 п.д. | Приобщение к доступной трудовой деятельности | ФЭМП | Связная речь | Музыкальная деятельность | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| ОД |  | | | | |
| Прогулка | Наблюдение за трудом взрослых (транспортом) | Сенсорное развитие | Развитие мелкой моторики и межполушарных связей | Игры с конструктором | Подвижные игры |
| 2 п.д. | Усвоение общепринятых норм поведения | Ознакомление с миром природы | Приобщение к художественной литературе | Изобразительная деятельность (лепка) | Начальные представления о некоторых видах спорта |
| Среда | | | | | |
| 1 п.д. | Развитие навыков самообслуживания | Ознакомление с социальным миром (знакомство с профессиями) | Грамматический строй речи | Приобщение к искусству | Здоровьесберегающие технологии |
| ОД |  | | | | |
| Прогулка | Приобщение к доступной трудовой деятельности | Дидактические игры | Связная речь | Самостоятельная продуктивная деятельность детей | Подвижные игры |
| 2 п.д. | Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) | ФЭМП | Приобщение к художественной литературе | Развитие театрализованной деятельности | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Четверг | | | | | |
| 1 п.д. | Нравственное воспитание | Ознакомление с миром природы | Формирование словаря | Изобразительная деятельность (рисование) | Физическая культура |
| ОД |  | | | | |
| Прогулка | Развитие общения | Ознакомление с социальным миром (образ Я) | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика | Развитие театрализованной деятельности | Подвижные игры |
| 2 п.д. | Формирование личности ребенка | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Приобщение к художественной литературе | Музыкальная деятельность | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Пятница | | | | | |
| 1 п.д. | Развитие социального и эмоционального интеллекта | Ознакомление с социальным миром (родная страна) | ЗКР | Изобразительная деятельность (аппликация) | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| ОД |  | | | | |
| Прогулка | Усвоение общепринятых норм поведения | Развитие познавательно-исследовательской деятельности, самостоятельное экспериментирование | Развитие мелкой моторики и межполушарных связей | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Подвижные игры |
| 2 п.д. | Формирование основ безопасности | Ознакомление с миром природы | Приобщение к художественной литературе | Конструктивно-модельная деятельность | Физическая культура |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе**.

**Традиции группы**

1. Правила  поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Сказка перед сном.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.
5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители)« Новогодняя елка»,« 8 Марта»,

**3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

- **Знакомство с семьей**: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

**- Образование родителей**: проведение мастер-классов, создание библиотеки, памятки. брошюры.

**- Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

* Содержательно- насыщенной;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность , в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности ( в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4**) Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность; ----свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр познавательно-речевого развития
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр природно-экологической деятельности
* Центр строительной деятельности
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения

**Организация предметно - развивающей среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Модули развития*** | ***Оборудование и материалы, которые представлены в группе*** |
| Модуль двигательной активности | Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи;  корзина для метания мечей; кольцеброс, |
| Модуль сюжетно-ролевой игры | Игра " магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.  Игра "больница" -спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.  Игра "дом" - кроватка, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляска, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон.  Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен,  Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;  Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.  Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины. |
| Модуль театрализованной деятельности | Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь". |
| Модуль познавательно-исслед.  деятельности | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);  Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины);  Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.;  Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);  Часы с крупным циферблатом и стрелками;  Чудесный мешочек с различными предметами;  Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;  Наборы счетного материала; Палочки Кюзиньера. |
| Модуль познавательно-речевого развития | Наборы картинок для группировки и обобщения ;  Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);  Серии картинок для установления последовательности событий  Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей);  Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  Разрезные кубики с сюжетными картинками;  Дидактические наглядные материалы;  Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики. |
| Модуль книжный | Книги с соответствующей возрасту литературой;  Энциклопедии на разные темы. |
| Модуль художественного творчества | Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т д.);  Трафареты, раскраски, мольберт. |
| Модуль природно-экологической деятельности | Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;  Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов(тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки);  Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;  Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями; |
| Модуль строительной деятельности | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками. |
| Модуль трудовой деятельности | Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;  Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы. |
| Модуль безопасности дорожного движения | Плакаты , макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д. |
| Модуль музыкальной деятельности | Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка);  Музыкально дидактические игры. |
| Информационный модуль | Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы. |
| Модуль сенсорики. | Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши. |

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

       Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 6-7 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе**

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г. Соответствует ФГОС

2. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б. Зацепина, Антонова Т.В. Мозаика-Синтез, М., 2008

3. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений» старшая группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2016 год

2. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2016 год

3. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика – Синтез, М., 2016 год

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Развитие игровой деятельности» старшая группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 г.

2. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

4. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. «Развитие речи в детском саду» старшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 год

2. Хрестоматия для чтения в старшей группе. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2016 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.

2. ФГОС «Физическая культура в детском саду» старшая группа авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

**Используемая литература**

1.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2.М.Д. Маханева «Пособие для работников дошк. учреждений», 3.С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет.

4. - Правила дорожного движения для детей 3- 7 лет (В помощь педаГ.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирченко,Э.Г.Шамаева.

- Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности».

5. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

6.Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы в детском саду: Старшая группа .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 62 с.

7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа .- М.:МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2015.-80 с.

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТРЕЗ, 2016.-80 с.:

9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа /авт.-сост. З. Ф. Ефанова .- Волгоград: Учитель,2012- 307с.

10. И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд ».

11. Пензулаева. Л.И. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа (4-5 лет)

12. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3-7 лет.

13 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.

14. Методические разработки Е.Дерезы