**Методы**, **формы и средства организации деятельности воспитанников**.

С введением федеральных государственных стандартов дошкольного образования меняется подход к **организации и проведению непосредственно** образовательной **деятельности с детьми**. Происходит отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. Занятие понимается как увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог программные задачи. Переосмысливается роль педагога, становится в большей степени *«координатором»* или *«наставником»*, чем **непосредственным источником информации**. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом **деятельности** и общения равноправным партнером.

 Основной формой обучения в детском саду является непосредственно организованная образовательная деятельность. Образовательная деятельность организуется и проводится педагогом в соответствии с программой по которой работает детский сад. Наш детский сад работает над программой под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой и М. А. Васильевой «От рождения до школы». В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями» планируется работа с детьми. Непосредственно образовательная деятельность может быть нескольких форм: фронтальная форма, индивидуальная форма, групповая.

1. Индивидуальная -позволяет индивидуализировать обучение (содержание, **методы**, **средства**, однако требует от ребёнка больших нервных затрат; создаёт эмоциональный неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. Работа с литературой; упражнения; экспериментальная **деятельность – опыты**, наблюдения; работа на компьютере.

 2. Групповая *(индивидуально-коллективная)*- при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе группами во время **непосредственно образовательной деятельности**

Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровню развития.

3. Фронтальная. Общегрупповая. (работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание). Достоинствами **формы являются чёткая организационная** структура, простое управление, взаимодействия детей, недостатком трудности в индивидуализации обучения.

 **Непосредственно образовательная деятельность усвоения знаний**; овладения умениями и навыками; обобщения и систематизации знаний; проверки и самопроверки знаний.

В **непосредственно образовательной деятельности, в процессе осуществления** необходимо использовать:

проблемные ситуации, исследовательские ситуации (обучение исследовательской **деятельности**, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления);

**методы и приемы**, **формы работы с детьми**, способствующие развитию у детей инициативы, самостоятельности, произвольности, ответственности и т. д. *(в зависимости от возраста детей, в том числе общеучебных умений)*;

сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных **форм работы**, в соответствии с возрастом детей;

систему взаимосвязанных вопросов, заданий, способствующих подведению детей к ответу на вопрос, решению проблемной ситуации; обеспечивать осмысленное усвоение детьми **информации**(необходимо продумать содержание беседы, практической **деятельности для осознанного восприятия детьми информации**);

грамотно обобщать ответы детей, направлять их внимание на понимание сути содержания образовательной **деятельности**;

осуществлять рефлексивно-корригирующую **деятельность**, обеспечивающую **формирование** элементарных навыков самоконтроля.

**Метод** –это способ достижения цели, т. е. совокупность приёмов и операций, используемых для достижения цели *(способ прикоснуться к ребёнку)*. **Метод** обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

 Классификация **методов является общепринятой в методике по используемым средствам**: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы **методов – наглядные**, словесные и практические.

НАГЛЯДНЫЙ **МЕТОД**

Наглядные **методы** и приемы — использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение — это целенаправленное, **восприятие предметов ребенком** и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют **восприятие**, мышление и речь. С помощью этого **метода воспитатель направляет восприятие** ребенка на выделение в предметах основных, существенных признаков явления, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

**Метод** демонстрации включает различные приемы:

- Один из самых распространенных приемов обучения является — **показ предметов**  : дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. ;

- Показ образца — один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной **деятельности**, конструированию. Образцом может быть рисунок, поделка, аппликация;

 -На занятиях по развитию движений используется **показ способа** **действий**, музыкальных, **изодеятельности и др**., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

- Иллюстрации, демонстрация картин помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых **предметов и явлений**, которые они не могут **непосредственно воспринять**.

Демонстрация диафильмов, кинофильмов, видеофильмов, спектаклей в образовательной работе помогает решению двух больших задач:

1) расширение представлений детей и развитие их речи;

2) **воспитание культурного зрителя**, способного к глубокому **восприятию**.

Умение **воспринимать** и понимать изображенное на экране **формируется** под воздействием взрослого. При этом имеет значение и высокая эмоциональность детей — их увлекают яркость и динамичность явлений, внешняя сторона действий и поступков героев. В связи с этим возникает необходимость научить детей глубоко **воспринимать содержание**.

ПРАКТИЧЕСКИЕ **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

К группе практических **методов** обучения в детском саду относятся:

- упражнения;

- игровой **метод**;

- элементарные опыты;

- моделирование.

Познавательная **деятельность** детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных **формах** мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение — это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. Основные виды упражнений:

- подражательного характера;

- конструктивного характера;

- творческого характера;

- игровые.

Игровой **метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой **деятельности** в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, **непосредственно** не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения.

Моделирование — процесс создания моделей и их использование в целях **формирования знаний о свойствах**, структуре, отношениях, связях объектов.

СЛОВЕСНЫЕ **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых **методов**, оказывает большое **воспитательное** воздействие — оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию **формируемых знаний**. Основные словесные **методы**, используемые в дошкольном обучении.

Рассказы **воспитателя**

Основная задача этого **метода** — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей

Этот **метод** направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям

Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, **формировать** способности детей к **восприятию** и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, **формировать** понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы

Беседы применяются для уточнения, коррекции представлений, их обобщения и систематизации. По дидактическим задачам беседы делятся на предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда **воспитатель** знакомит детей с новыми для них навыками. Итоговая, или обобщающая, беседа проводится с целью систематизации представлений, их дальнейшего углубления и осознания.

**Методы** повышения познавательной активности

- Элементарный анализ *(установление причинно-следственных связей)*

- Сравнение

- **Метод** моделирования и конструирования

- **Метод вопросов**

- **Метод повторения**

- Решение логических задач

- Экспериментирование и опыты

**Методы** повышения эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации

- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.

- Игры-драматизации

- Сюрпризные моменты

- Элементы творчества и новизны

- Юмор и шутка *(учебные комиксы)*

**Методы** обучения и развития творчества

- Эмоциональная насыщенность окружения

- Мотивирование детской **деятельности**

- Исследование **предметов** и явлений живой и неживой природы *(обследование)*

- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее)

- Игровые приемы

- Юмор и шутка

-Экспериментирование

-Проблемные ситуации и задачи

-Неясные знания *(догадки)*

-Предположения *(гипотезы)*

**Средства обучения и воспитания**

**Средства** обучения являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОО. Являясь компонентом учебно-**воспитательного процесса**, на все другие его компоненты, оказывает большое влияние - **средства** обучения;

 цели, содержание, **формы**, **методы**.

**Средства** обучения — это созданные человеком обьекты, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной **информации и инструмента деятельности** педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, **воспитания и развития**.

 - естественные и искусственные;

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

 - реальные и виртуальные;

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-коммуникативной*(дидактический материал)*;

- игровой *(игры, игрушки)*;

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной *(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)*.

 - трудовой *(оборудование и инвентарь для всех видов труда)*;