**Краткосрочный проект «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК» в старшей группе детского сада (по рассказу В. Катаева).**

**Тип проекта:**познавательно-исследовательский.

**Срок реализации проекта:**краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:**воспитанники группы, воспитатели группы.

**Актуальность.** Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в настоящее время очень актуальна. У детей дошкольного возраста ярко выраженная способность к подражанию и в тоже время неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание. В связи с этим первостепенной задачей является, формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в нравственные привычки.

**Цель:** развивать мелкую моторику, логического мышление, закрепить знания детей о временах года, развивать образное мышление. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера

главной героини.

**Задачи:**

·       Развивать логическое мышление, способность анализировать и

способность обобщать, посредством дидактической игры «Что сначала, что потом».

·       Развивать у детей способность анализировать и сопоставлять, посредством собирания целого изображения из частей.

·       Развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги.

·       Развивать у детей четкую дикцию посредством заучивания

«волшебных» слов. Обогащать словарный запас детей, учить

понимать идею сказки передавать ее содержание через беседу, давать      полный ответ на поставленный вопрос, формировать умение в речи передавать свои впечатления, своё отношение к героине сказки, эмоционально окрашивать речь. Воспитывать у детей способность

слушать друг друга, не перебивая собеседника.

·       Развивать творческие способности посредством изображения

«Цветика – Семицветика». Развивать образное восприятие, эстетические чувства.

·       Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - Семицветик»,

воспитывать любовь к художественной литературе \

·       Формировать представления о верности и взаимопомощи членов

одной команды («Социализация»);

·       Развивать мелкую моторику.

·       Формировать представления о безопасном поведении на улице.

·       Воспитывать у детей желание путешествовать, преодолевать препятствия, вести активный образ жизни.  Способствовать снятию физического и умственного напряжения при помощи динамической паузы.

·       Закрепить умение детей выполнять простые трудовые поручения,

наводить порядок на своем рабочем месте

**Основные методы реализации проекта:**

– определение темы, постановка цели и задачи;

– определение методов и приёмов работы;

– диагностирование нравственного воспитания;

– подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала;

– подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности;

– подбор материала для творческого труда;

– составление перспективного плана.

**Основные формы реализации проекта:**

– игровая;

– познавательная;

– продуктивная;

– работа с родителями.

**Содержание работы:**

**1день**

1. Чтение рассказа В Катаева, «Цветик семицветик»
2. Беседа, обсуждение рассказа
3. Заучивание «волшебных слов»

«Лети, лети, лепесток,  
Через запад, на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг!  
Лишь коснёшься ты земли –  
Быть по-моему вели!

**2 день**

1. Повторение, пересказ рассказа «Цветик семицветик»
2. Просмотр мультфильма.
3. Аппликация «Цветик семицветик»

**3 день**

**Сказка о красках**

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были счастливые люди. А были они счастливы потому, что умели замечать красоту в природе. Голубое небо и белые облака, первая зелень и даже серебристый дождик — все радовало их. Королева Радуга вселяла в души людей чувство прекрасного и доброту.

Но однажды случилась беда. Злой - презлой волшебник, пролетая над счастливым царством-государством, решил отнять у людей радость. И задумал он самое страшное: закрыл своим волшебным плащом небо и держал плащ так долго, что все краски стали блекнуть и сереть. Но и этого показалось мало злому волшебнику. Он заставил всех людей забыть, что мир был разноцветный. Волшебник ликовал: вот теперь-то скука и злость придут в это серое царство-государство.

Так все и случилось. После долгой ночи наступило утро. Люди стали заниматься своими делами. Бесцветный мир уже не привлекал их внимания, скучающие взгляды не задерживались ни на чем. Сами люди тоже посерели: и лицо, и волосы, и одежда. К тому же они стали чаще раздражаться и ссориться. Но, как, ни старался злой волшебник стереть воспоминания о красочном мире, детские нежные души почувствовали сразу, что они лишились чего-то прекрасного. И вот один мальчик отправился в дорогу искать источник радости.

- Вот мальчик из этого бесцветного города пришел к нам с просьбой о помощи. Он хочет, чтобы мы помогли ему разобраться в этом вопросе. Вот что он мне рассказал.

Однажды мальчик набрел на старую хижину, в которой жил слепой древний старик.

— Слушай, сынок,— промолвил старец,— я расскажу тебе, как люди жили раньше, и что случилось потом. В те времена я был придворным маляром. Красил замки, дома в нежнейшие оттенки. И очень любил свое дело, потому что приносил людям радость. Меня даже пригласил один заморский король для росписи своего замка. А когда я вернулся домой, чуть не умер с горя: труд всей моей жизни, все дома да и все вокруг  стало серым, а люди — люди стали как будто чужими. Больше я не видел счастливых глаз. Самое дорогое, что у меня осталось,— это три краски, привезенные издалека.

— Дедушка, покажи, пожалуйста, мне их,— робко попросил мальчик.

Старичок нащупал узелок и достал дощечку с тремя красками: красной, желтой и синей.

- Это самые главные цвета, - сказал старик.

.Мальчик не мог оторвать взгляда от ярких нарядных красок. Старец почувствовал это. Он стал рассказывать о том, какие краски бывают еще, и какого цвета все было вокруг. Затаив дыхание, мальчик слушал.

- Я знал,— продолжал старик,— что тебе понравятся эти краски. Из этих красок можно сделать любой цвет. Бери их. И ты сможешь вернуть людям радость.

Мальчик решил, что надо поскорее исполнить желание доброго мастера: сделать мир счастливым. Но вот беда: старичок рассказал, какими красками что раскрасить, а как смешивать их, показать не успел.

Мальчик совсем не умел обращаться с красками и поэтому, чтобы ничего не испортить в городе, отправился на далекий необитаемый остров. «Здесь-то я и потренируюсь»,— решил он.

На солнышко мальчик брызнул желтой краски, как и учил его старичок. Солнышко заулыбалось. Песку тоже достался желтый цвет. Он тут же потеплел от удовольствия. В море мальчик капнул синей краски, и оно ожило. Теперь осталось дерево с апельсинами, одиноко стоящее на острове. «Что делать, как получить оранжевый цвет для апельсинов?» — думал мальчик, глядя на три краски.

 Выкрасив апельсины, мальчик стал смотреть на листья дерева. Теперь он легко догадался, как получить зеленый цвет. Мальчик смешал две краски и раскрасил листья.

 Затем мальчик набрал на кисть красную краску, но нечаянно задел синюю, и две краски смешались. «Ничего, — решил мальчик,— этот цвет я использую себе для брюк».

 «А теперь,— решил мальчик,— смешаю - ка я  вместе все три краски, которые у меня есть: желтую, синюю, красную». Он попробовал смешивать краски несколько раз, добавляя больше то желтой, то красной, то синей. И, о чудо, у него получились различные оттенки коричневого, серого и даже черный цвет. Мальчик легко подобрал цвет для ствола пальмы.

— Сейчас мы тоже смешаем эти три цвета; желтый, красный, синий. И сделаем это в середине круга.

Юный художник уже собрался покинуть оживший остров, но увидел, что небо осталось безжизненно-белым. «Нет, сюда такой же синий цвет, как у моря - не подойдет, — размышлял мальчик. — Как же сделать небо нежно - голубым? Я смешивал разные краски, но ни один оттенок для неба не подходит». От бессилия мальчик заплакал. Прозрачная слеза, скатившись по щеке, капнула прямо на палитру с синей краской. Краска растеклась и стала светло-голубой. Мальчик научился многому. Он смело отправился в город, где ждала его большая работа на радость людям. Так начался его путь в мир красок.

1. Обсуждение рассказа:
2. Пересказ
3. Рисование «Радуга»

**4 день**

1. Развитие речи: провести связь между, рассказом «цветик семицветик» семь лепестков цветка и семь цветов радуги.
2. «Отрывная Аппликация» с использованием 7 разных цветов.

**5 день**

Заключительный этап:

1. Выводы.
2. Дать возможность детям загадать желания, держа в руках «Цветик семицветик» Запись видео.

**Используемая литература**

Используемая литература:

·       "Программа воспитания и обучения в детском саду". Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. издание 6 (2009 год)

·       Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации (сост. Соломенникова О.А.)

·       Методические рекомендации к "Программе воспитания и обучения в детском саду" (под ред. Гербовой В.В., Комаровой Т.С.) Изд. 3-е, испр., доп.

