**«Использование игровых приёмов в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста»**

**Слайд 1 Добрый день уважаемые коллеги! Я музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 6 «Берёзка» - Рещикова Н.В. Сегодня вашему вниманию я представляю свою работу «Использование игровых приёмов в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста»**

**Слайд 2 Вхождение ребенка в мир музыкального искусства будет проходить легко и радостно через “волшебный мостик” игры. По мнению Н.А. Ветлугиной, музыкальная игра является “*одним* *из средств*, которым можно пользоваться при обучении программным умениям, *одной из форм* игровой деятельности, которая радует, интересует детей, … *одним из условий*, способствующих развитию художественно-творческих и музыкальных способностей”.**

**Слайд 3 Игровые приёмы активизируют и увлекают детей на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия становятся живыми, интересными и, главное, результативными.**

**Слайд 4 Целью моей работы является то, что с помощью игровых приёмов повысить интерес к музыкальной деятельности, что положительно влияет на развитие музыкальных способностей детей.**

**Слайд 5 Задачи: При подготовке к своей работе я ставила задачи на формирование и развитие музыкальных и творческих способностей в игровой форме.**

**Слайд 6 Для организации музыкально-игровой деятельности необходимы соответствующие пособия и игрушки.**

**Предлагаю Вашему вниманию пособия и игрушки, сделанные моими руками, способствующие созданию у детей положительной мотивации к музыкальным занятиям, а так же успешному решению задач по развитию музыкальных и творческих способностей детей.**

**Слайд 7 Итак, пособие «Музыкальная гусеничка».**

**- Развивает чувства ритма, ритмического слуха;**

**- Развивает способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их;**

**- Закрепляет представление о тембровом разнообразии и его значении в музыке.**

**- развивает мелкую моторику рук.**

**Детям приятно брать её в руки, создавать свои ритмические рисунки. Гусеница полностью разлаживается и в дальнейшем гусеничка будет пополняться такими знаками, как паузы.**

**Слайд 8-13 Игровые планшеты**

**- Знакомство с нотной грамотой**

**- Развитие звуковысотного слуха (Высоко-низко)**

**- Развитие диатонического слуха (Тихо-громко)**

**- Развитие ритмического слуха**

**- Закрепление знаний детей о движении мелодии вверх, вниз, на одном уровне.**

**- Развитие памяти, воображение**

**- Развитие сенсорики и мелкой моторики рук**

**- Развитие детского творчества**

**- развитие игровой деятельности**

**Дети сами могут составить ритмический рисунок к заданному произведению.**

**(Игры: Ступеньки, Музыкальные птенчики, домик-крошечка, определи по ритму, определи сколько частей в произведении и т.д.)**

**Слайд 14 Веселые осьминожки**

**- Развитие сенсорики и мелкой моторики рук**

**- Развитие внимания, памяти**

**- Развитие слухового восприятия (игра «Веселые осьминожки)**

**- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться (игра Светофор)**

**Слайд 15 Музыкальные эмоджи**

**- Учить соотносить музыкальные впечатления с конкретными образами, характером музыки, развивать словарный запас детей (подбор синонимов к слову)**

**-учить детей реагировать на характер музыкального произведения**

**- Развитие детского творчества**

**- развитие игровой деятельности**

**- Развитие эмоциональной сферы, знакомство с различными проявлениями эмоций детей.**

**Слайд 16-17 Бабушкины сказки**

**- развитие творческой активности**

**- умение выразительно передавать музыкально-игровой образ**

**- развитие певческих навыков**

**Это пособие органайзер, для прослушивания произведения П.И. Чайковского «Времена года»**

**Слайд 18 Сказки на ладошке**

**- развитие звуковысотного слуха.**

**- развитие творческой деятельности, активности**

**Слайд 19-20 Тапотушки**

**- развитие слухового внимания,**

**- развитие чувства ритма**

**Слайд 21 Волшебные кубики**

**- Учить детей различать длительность звуков,**

**- Развитие воображения, мышления, логики**

**- Развитие мелкой моторики**

**Слайд 22-25 Забавлялочки**

**- Развивать координацию движений, чувство ритма, слуха, быстроту реакции (разноцветные кубики – игра «собери светофор»),**

**- Закреплять умение различать в музыкальном произведении части (игра разноцветные кубики)**

**- развитие творческой активности**

**- развитие игровой деятельности**

**- Развитие сенсорики и мелкой моторики рук**

**- Обогащение музыкальных впечатлений через слушание музыки**

**- Развитие творчества при восприятии музыки.**

**Слайд 26**

**Почему же я использую игровые приёмы в своей работе с дошкольниками?**

**Во-первых, ребята активизировались на музыкальных занятиях и игровой процесс увлекает детей. Дети на музыкальных занятиях получают ощущение радости и с нетерпением ждут новых встреч.**

**Во-вторых, новизна и актуальность игровой технологии определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности.**

**В-третьих, игровая технология позволяет мне проявлять свои творческие способности и индивидуальный подход в воспитании у дошкольников устойчивого интереса на музыкальных занятиях.**

**Считаю, что мои пособия, не только эстетичны, но и легко сделать самим из подручного материала. Применяется как с раннего возраста, так и заканчивая старшим дошкольным возрастом.**

**Масштабность применения – игры для всех возрастов.**

**В дальнейшем я буду продолжать свою работу, не только с детьми, но и тесно сотрудничать с родителями и педагогами ДОУ.**

**«Ступеньки»**

**Цель: развитие звуковысотного слуха.**

**Игровой материал:  лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).**

**Ход игры:**

**Ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз, или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой.**

**В игре участвует несколько детей.**

**«Музыкальные птенчики»**

**Цель: закрепление знаний о высоте звука (высокий и низкий), развитие детского творчества.**

**Игровой материал.**

***Демонстрационный:* картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца; птички – 5 шт., набор шапочек для «птичек».**

***Раздаточный:* картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца; птички – 5 шт. комплект готовится на каждого ребёнка.**

**Ход игры:**

**Педагог**

**- Наступила весна, вернулись из тёплых краёв птицы, свили гнёзда и вывели птенчиков. Обрадовались птенчики, что научились летать, и стали летать с веточки на веточку порхать, песенки петь.**

**Педагог выбирает маму-птичку и птенчиков. Надевает на них шапочки и даёт им в руки изображения птиц.**

**Дети *(поют попевку):***

***Мы птенчики весёлые,***

***Умеем мы летать***

***И с веточки на веточку***

***Нам весело порхать.***

**Дети - птенчики, поют свою песенку и раскладывают изображения по верхним веткам дерева, называя по их именам: птенчик РЕ, птенчик СИ и т. д.**

***Не хочу к тебе лететь,***

***Буду здесь я песни петь.***

**Затем свою песенку поёт мама, она «слетает вниз» и зовет к себе малышей.**

***А мамочка волнуется:***

***Лети-ка птенчик, вниз!***

***Спою я колыбельную,***

***И ты уснёшь, малыш!***

**Каждый птенчик поочерёдно пропевает свой звук, слетает с дерева и садится рядом с мамой. По окончании игры все дети пропевают имена (названия нот) птенчиков и возвращают их на веточки.**

**«Домик – крошечка»**

**Цель: закрепление знаний детей о постепенном движении мелодии вверх и вниз.**

**Игровой материал:**

***Демонстрационный:* игровое поле с изображением домика с крыльцом из семи ступенек. Фигурки зверей: заяц, лягушка, лиса, мышка, петушок, кошка, собака, птичка.**

**Ход игры:**

**Педагог:**

***Стоит в поле теремок, теремок.***

***Как красив он и высок, да высок.***

***По ступенькам мы идёи, все идём.***

***Свою песенку поём, да поём.***

***Приходите в теремок, в теремок.***

***Будем печь большой пирог, да пирог.***

**С помощью считалки выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку зверюшки.**

**Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу:**

***- По ступенькам я иду…***

**Затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу:**

***- В дом чудесный захожу!***

**Придумывая свой мотив,- и «заходит» в дом.**

**Каждый ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять чужой мотив.**

**Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается постепенное движение вниз, в обратном порядке.**

**Персонаж спускается по ступенькам и поёт:**

***- По ступенькам вниз иду…***

**Затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу:**

***- По тропиночке уйду.***

**Также придумывая свой мотив этой фразы, и уходит.**

**Веселый кубик**

**Цель игры: Повышать интерес к музыке, развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, способность к спонтанному творческому поведению, создавать предпосылки к формированию творческого мышления, усиливать образное мышление, развивать чувство ритма, музыкальный слух и общую моторику ребенка**

**Разноцветные кубики  
Цель игры: Закреплять умение различать в музыкальном произведении части  
Оборудование: разноцветные кубики, изготовленные таким образом, что 4 боковых стороны кубика окрашены красным, жёлтым, зелёным, синим цветом  
Ход игры: Педагог исполняет пьесу, где 1 и 3 части повторяются, а 2 часть – контрастная по характеру. При повторном исполнении дети выкладывают кубики так, чтобы верхние плоскости 1 и 3 кубика были одинаковы по цвету, а у второго – другого цвета. Педагог может исполнять пьесу из 3 разных частей. Тогда каждая часть обозначается одним цветом кубика**

**Веселые осьминожки**

**Цель игры: Развитие слухового восприятия.  
Оборудование: Матрешки четырех цветов: зеленая, красная, синяя, желтая (по числу детей).  
Ход игры: Педагог предлагает детям прослушать разные жанры музыки, если зазвучит маршевая музыка – ребенок должен поднять красную матрешку, если танцевальная – желтая матрешка, колыбельная – синяя матрешка, песня – зеленая матрешка.**

**Светофор  
Цель игры: продолжать учить ориентироваться пространстве, быстро перестраиваться.  
Ход игры: Педагог становится светофором и показывает карточки.  
\*Зеленая – боковой галоп в паре по кругу.  
\*Красная – остановиться.  
\*Карточка с изображением маленького круга – танцуют дети, которые стоят в маленьком кругу, в большом – хлопают. -\*Карточка с изображение большого круга – танцуют дети, стоящие в большом круге – другие хлопают.  
\*С изображением оба круга – кружение «лодочка» на поскоках.**